ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 63 от 13 августа 2026 года)
секретарь Педагогического Совета
_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 111-ОД
от 14 августа 2026 года
директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
_____А.В. Меньшикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", МЕНЬШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДИРЕКТОР **01.06.26** 19:35 (MSK) Сертификат 02DF0B9600A2B3ED8A4B60D8A20A0831B3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Родная (русская) литература»

для обучающихся 9 классов

Санкт-Петербург
2026
год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса (далее Курса) «**Родная (русская) литература**», на уровне основного общего образования составлена на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Курс по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной (русский) язык» и «Литература».

Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание Курса по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание Курса по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Курс по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание курса по родной (русской) литературе включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки курса вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Курс по родной (русской) литературе ориентирован на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Целями изучения курса «**Родная (русская) литература**» являются:

1) воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

2) формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

4) развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

МЕСТО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Курс разработан для обучающихся 9-го класса.

В 9-м классе на изучение курса выделяется 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Раздел 1. Россия – Родина моя

Преданья старины глубокой.
Гроза двенадцатого года.
Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя…»
Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.
И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).
Города земли русской.
Петербург в русской литературе.
Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный…», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и другие.
Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие).
Родные просторы.
Степь раздольная.
Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и другие.
Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие.
А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции
Праздники русского мира.
Августовские Спасы.
Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и другие.
Е.И. Носов «Яблочный спас».
Тепло родного дома.

Родительский дом

А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).
В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер – русская душа.
Не до ордена – была бы Родина.
Великая Отечественная война.
Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие.
Ю.М. Нагибин «Ваганов».
Е.И. Носов «Переправа».
Загадки русской души.
Судьбы русских эмигрантов.
Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя».
А.Т. Аверченко «Русское искусство».
О ваших ровесниках.
Прощание с детством.
Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.
«Припадаю к великой реке…»

Стихотворения (не менее двух). Например, И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения курса по литературе на родном (русском) языке включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории, овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

В результате изучения литературы на родном (русском) языке на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

Общение

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество)

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия)

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в течение обучения должно обеспечить:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

9 класс

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Тема, раздел курса	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
1.1	Преданья старины глубокой	5	Гроза двенадцатого года Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например, «Как не две тученьки не две грозныя…» Стихотворения (не менее двух). Например, В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие. И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).	внимательно читают произведения: русскую народную песню тренируются передавать настроение и смысл произведений, работая над мелодией речи, логическими ударениями, паузами составляют лексические и историко-культурные комментарии: разбирают устаревшие слова, исторические реалии, культурные отсылки понимать исторический контекст, выделять ключевые темы (героизм, патриотизм, народный взгляд на события) и определять жанровые особенности (фольклорная историческая песня, литературное стихотворение) готовят развёрнутые ответы, в том числе с цитированием текста. Они участвуют в коллективном диалоге: аргументируют свою позицию, оценивают поступки героев, обсуждают, как в произведениях отражено народное отношение к историческим событиям и личностям сравнение фольклорного произведения и его литературной переработки (например, как Жуковский трансформировал народную песню в поэтический текст). Школьники выявляют, какие фольклорные мотивы и образы сохранились, а какие были переосмыслены автором

				В процессе анализа закрепляются термины: «историческая песня», «литературная обработка», «образ-символ», «параллелизм» а основе изученного могут выполняться задания, развивающие креативность: создание синквейна или диаманте о герое войны 1812 года, написание мини-сочинения на тему «Как народ видит своих героев», подготовка презентации или доклада о том, какие ещё произведения искусства (живопись, кино) обращаются к этой тем
1.2	Города земли русской	5	Петербург в русской литературе Стихотворения (не менее трёх). Например, А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный…», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исаакий в облаченьи…»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и другие. Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие)	внимательно читают тексты, стараясь уловить авторскую интонацию, детали образа города выявляют ключевые мотивы (контраст, двойственность, «петербургский текст»), разбираются в художественных приёмах (метафоры, символы, ритмико-интонационные особенности). Например, в стихотворении Пушкина «Город пышный, город бедный…» ищут, как противопоставление отражает двойственность столицы, а в «Петербургских строфах» Мандельштама — пытаются понять, какие исторические и культурные ассоциации связаны с городом сопоставляют разные произведения, чтобы увидеть, как один и тот же образ (Петербург) раскрывается в творчестве разных авторов, и понять авторскую позицию На основе прочитанного ученики формулируют свои мысли: составляют устные ответы, мини-сочинения, рецензии; учатся аргументировать свою точку зрения, приводя примеры из текста

1.3	Родные просторы	4	Степь раздольная Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например, «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и другие. Стихотворения (не менее двух). Например, П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие. А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору	внимательно читают произведения (например, И. С. Соколов-Микитов «Русский лес», А. В. Кольцов «Лес», Н. А. Некрасов «Русский Нил», стихи Н. М. Рубцова), пытаются понять авторскую картину мира, уловить настроение и детали, которые создают образ родной земли выделяют ключевые темы: природа и человек, связь быта с ландшафтом, экологические и нравственные вопросы. Они размышляют, какие идеи и ценности транслирует автор через описание природы наблюдают, какие тропы (эпитеты, сравнения, олицетворения) использует автор, чтобы передать красоту и величие родного края, и как эти средства помогают раскрыть авторский замысел учатся давать развёрнутые пояснения к тексту: связывают образы с историческими событиями, бытом, традициями, культурным контекстом эпохи сравнение произведений разных авторов или даже литературы с другими видами искусства (живопись, музыка, кино), где тоже запечатлён этот образ. Также полезно сопоставлять русскую литературу с творчеством писателей из других регионов России (например, татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского Кайсына Кулиева, хакасского Михаила Кильчичакова), чтобы увидеть национально-специфическое и найти общие гуманистические ценности формулируют свои суждения: пишут сочинения-размышления, эссе на тему «Что для меня значит родная природа в этом произведении?», создают развёрнутые историко-культурные комментарии или небольшие интерпретирующие тексты

	Итоговое занятие по разделу	1		
Итого по блоку		15		
Раздел 2. «Русские традиции»				
2.1	Праздники русского мира. Рождество	4	Августовские Спасы Стихотворения (не менее трёх). Например, К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и другие. Е.И. Носов «Яблочный спас».	знакомятся с произведениями, где тема праздников раскрыта через литературу. В программе встречаются, например, стихотворения К. Д. Бальмонта («Первый спас»), Б. А. Ахмадулиной («Ночь упаданья яблок»), Е. А. Евтушенко («Само упало яблоко с небес…»), рассказ Е. И. Носова «Яблочный спас», а также главы из произведения А. П. Платонова «На заре туманной юности» или рассказ В. П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» Учатся давать развёрнутые пояснения к тексту: объяснять, какие традиции, обычаи или бытовые детали связаны с тем или иным праздником, какой символический смысл они несут. Например, в «Яблочном спасе» важно понять связь праздника с урожаем и народными поверьями выявляют тему, проблематику и идейно-художественное своеобразие произведения. Они учатся видеть, как через образ праздника автор раскрывает определённые нравственные ценности (например, связь поколений, уважение к традициям, ценность труда, милосердие). В лирике акцент смещается на художественные средства (метафоры, символы), которые помогают передать настроение и атмосферу праздника анализируют образы персонажей, их поступки и мотивы. прослеживают, как праздничные традиции влияют на характер и выбор героя, и оценивают его с точки зрения нравственных критериев
2.2	Тепло родного дома. Семейные ценности	2	Родительский дом А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору). В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	

				сравнивают разные произведения, посвящённые одному празднику (например, разные стихотворения про августовские Спасы или разные рассказы про семейные праздники). Они ищут общие черты и различия в том, как тема праздника раскрывается разными авторами. Также возможно сопоставление литературы с другими видами искусства — живописью, музыкой, кино, где тоже отражены праздничные мотивы создают собственные тексты: пишут развёрнутые ответы на вопросы, готовят мини-сочинения-рассуждения, создают историко-культурные комментарии или небольшие проекты (например, «Как какой-нибудь праздник отражён в искусстве»
	Итоговое занятие по разделу	1		
	Итого	7		
Раздел 3. «Русский характер – русская душа»				
3.1	Не до ордена – была бы Родина	5	Великая Отечественная война Стихотворения (не менее двух). Например, Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие. Ю.М. Нагибин «Ваганов». Е.И. Носов «Переправа»	читают и анализируют произведения, такие как стихотворения Н.П. Майорова «Мы», М.В. Кульчицкого «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..», рассказ Ю.М. Нагибина «Ваганов» и рассказ Е.И. Носова «Переправа». Они учатся выделять главную мысль, определять тему и идею, характеризовать героев и их поступки углублённо изучают контекст создания произведений: исторические события, быт, настроения людей в годы войны. Это помогает понять мотивы поступков персонажей и глубже прочувствовать текст сопоставляют художественные произведения о войне, выявляя общие черты и различия в изображении подвига. Например, сравнивают, как в поэзии и прозе раскрывается тема долга, человечности и цены победы

				создают собственные тексты: пишут сочинения-эссе на тему «Что для меня значит „не до ордена — была бы Родина“?», готовят презентации с историческими справками, инсценируют эпизоды произведений.
3.2	Загадки русской души Парадоксы русского характера	2	Судьбы русских эмигрантов Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя» А.Т. Аверченко «Русское искусство»	Учатся глубоко понимать содержание произведений, выявлять ключевые проблемы (нравственный выбор, смысл подвига, противоречие между личным и общим, жертвенность и противоречивость поступков). Они учатся видеть, как в сюжете и характерах героев раскрываются парадоксы русского характера — неожиданные, порой противоречащие здравому смыслу поступки, тренируются находить в текстах ситуации, где поведение героев кажется нелогичным или противоречивым, и формулировать аргументы, объясняющие эти парадоксы. сопоставляют разные тексты, выявляя общие и отличительные черты в изображении русского характера, а также анализируют, как исторические и культурные контексты влияют на трактовку этих черт развиваются навыки выразительного чтения, пересказа с элементами интерпретации, а также ведения дискуссии, аргументации своей точки зрения, ответа на вопрос, обсуждения в группе. учатся не просто пересказывать, а объяснять мотивы поступков героев и выражать своё отношение к ним осваивают и применяют такие понятия, как «парадокс», «художественная деталь», «образ-символ», «нравственная проблема». Они учатся видеть, как эти элементы работают в тексте и помогают раскрыть авторский замысел пишут эссе на тему «В чём я вижу парадоксы русского характера?», создавать иллюстрации к произведениям, инсценировать ключевые эпизоды

3.3	О ваших ровесниках	2	Прощание с детством Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору)	внимательно читают произведения учатся выявлять и объяснять устаревшие слова, реалии быта, исторические детали, которые важны для понимания сюжета и характеров выделяют и обсуждают проблематику: какие нравственные дилеммы встают перед героями, как формируется их характер, как соотносятся реальность и детские мечты составляют устные и письменные характеристики персонажей, прослеживая мотивы поступков, эволюцию образа пытаются понять и сформулировать авторскую позицию, объяснить, как художественные приёмы (деталь, портрет, речь героя) помогают раскрыть характер и идею произведения создают устные высказывания и письменные работы, где аргументируют свою точку зрения, используя цитаты из текста
3.4	«Лишь слову жизнь дана»	2	«Припадаю к великой реке…» Стихотворения (не менее двух). Например, И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» и другие	не просто прочитывают текст, а передают настроение, подтекст, работают с лексикой и ритмикой выявляют проблематику (что хотел сказать автор: о силе слова, его власти над человеком, связи языка и культуры), определяют тему и идею произведения. Они учатся видеть и объяснять роль изобразительно-выразительных средств (метафор, символов, синтаксических фигур) в раскрытии авторского замысла соотносят текст с историческим, культурным и нравственным опытом строят развёрнутые ответы, аргументируют свою позицию (например, почему слово считается великой силой), участвуют в диалогах — обсуждают разные трактовки, сравнивают произведения

				готовят небольшие пояснения к сложным словам, реалиям, образам
	Итоговое занятие по разделу	1		
	Обобщение	1		
Итого по блоку		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Александрова О.М., Аристова М. А. и др. Русская родная литература. 8 класс. Учебник М.: АО «Издательство «Просвещение»;

Родная русская литература. 9 класс. Аудиоприложение. М.: АО «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Аристова М. А., Беляева Н.В, Критарова Ж.Н. Родная русская литература. 8 класс. Методическое пособие. М.: АО «Издательство «Просвещение»,